

PROGRAMMES

du

Samedi 26 Septembre 2026

au

Vendredi 2 Octobre 2026

Semaine n°40

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question C'EST QUOI LE ROLE DU PAPE ? S9.1066 A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:40 Mission info Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:20 Un jour une question C'EST QUOI LE ROLE DU PAPE ? S9.1066 (reprise) A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Les aventures de Pil Les as de la jungle	13:30 Grizzy et les lemmings Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription

14:30 Capitaine Jim Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	19:55 Le Carnaval des Animaux raconté par Alex Vizorek Capté au Théâtre Libre Coproducteur : Prismmedia, Encore un tour diffusion, La ferme ! Productions Réalisation : Ybao Benedetti Ecriture et narration : Alex Vizorek Création univers visuel et performance live : Karo Pauwels Mise en scène : Gabriel Alloing Musique : Camille Saint-Saëns Sous la direction de : Axel de Jenlis Accompagné par : L'Ensemble Est-Ouest Quand la musique rencontre la magie du dessin en direct : découvrez un Carnaval des animaux entièrement réinventé Le Carnaval des animaux revient dans une version inédite, immersive et poétique, mise en scène par Gabriel Alloing, mêlant musique, conte et création visuelle en direct. Composée par Camille Saint-Saëns en 1886, cette œuvre emblématique est ici interprétée par dix instrumentistes de l'Ensemble Est-Ouest et accompagnée de textes originaux d'Alex Vizorek, spécialement écrits pour le jeune public. La particularité de ce spectacle réside dans la présence d'une artiste visuelle, Karo Pauwels, qui réalise en direct des illustrations en réalité augmentée. Grâce à une technologie développée par Miam Miam Creative Lab, les animaux et décors se matérialisent sur un écran géant au fil de la narration et de la musique, offrant au public une expérience immersive et féerique. De la marche royale du lion à la volière des oiseaux, chaque tableau devient un univers visuel unique, mêlant humour, poésie et performance artistique. Ce dispositif innovant permet une interaction constante entre conteur, musiciens et illustratrice, pour un voyage musical et visuel captivant, destiné aux petits comme aux grands. Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:10 Wylde pak Ce programme est disponible en version sous-titrée	
15:50 Héros à moitié Ce programme est disponible en version sous-titrée	
16:35 Ninjago Ce programme est disponible en version sous-titrée	
17:40 Alex Player Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	
18:40 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	
18:45 Championnats du monde de cyclisme Course Elite Femmes	21:00 Caprice Réalisé par Emmanuel Mouret Avec Virginie Efira, Anaïs Demoustier, Laurent Stocker Un homme ordinaire rencontre une actrice plus belle qu'il ne pourrait l'imaginer. Mais une fille agaçante se matérialise alors pour faire de sa vie un enfer... Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée

22:35 Chez nous (reprise) Réalisé par Lucas Belvaux Avec Emilie Dequenne, André Dussollier, Guillaume Gouix Pauline, infirmière à domicile, entre Lens et Lille, s'occupe seule de ses deux enfants et de son père ancien métallurgiste. Dévouée et généreuse, tous ses patients l'aiment et comptent sur elle. Profitant de sa popularité, les dirigeants d'un parti extrémiste vont lui proposer d'être leur candidate aux prochaines municipales. Déconseillé aux moins de 10 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	réalisatrice et scénariste Lucie Borleteau et de la réalisatrice Mounia Meddour. Ce programme est disponible en version sous-titrée
00:30 Le Pitch Cinéma Chaque semaine Le Pitch Cinéma vous présente 5 sorties de la semaine. Rythmé et graphique, une mystérieuse silhouette en contre jour devant un grand écran « donne les clefs aux téléspectateurs pour se forger leur opinion » et décider ensuite d'aller voir les films... ou pas ! Le Pitch Cinéma fait appel à la culture cinématographique des téléspectateurs et propose pour chaque sortie de film un véritable jeu d'association : si vous avez aimé tel film, vous risquez d'aimer tel film.... Ou pas... Ce programme est disponible en version sous-titrée	01:15 Le son d'Alex (reprise) Captation 26 juin 2025 Théâtre des Sources, Saint-Amand-les-Eaux Auteur : Alex Jaffray Réalisation : Vincent Puybaret Mise en scène : David Salles Production : Magneto Serge, Ki M'aime Me Suive, Start'Rec Le Son d'Alex, un voyage à travers la bande son de votre vie. Alex Jaffray, également chroniqueur musique dans Télématin, nous fait partager avec humour sa passion pour la musique qui lui a permis, petit, de parler avec des notes plutôt qu'avec des mots. C'est aussi un sampleur gavé de musiques et des vannes pour voyager de la préhistoire à Gilbert Montagné, des Daft Punk à Booba en passant par Eagles, Ennio Morricone ou encore Maître Gims. 1/3 de musique, 1/3 de vannes, et 1/3 de « il faut venir le voir » parce que comme l'a dit Ennio Morricone « La musique n'est pas une science, mais une expérience ». Vous allez enfin comprendre pourquoi le vrai patron de la musique, c'est Jean Seb, Jean Seb Bach. Vous allez découvrir que le Lac du Connemara est une chanson éthylo-test, si vous la chantez, c'est que vous êtes bourrés ! Vous aurez enfin la preuve que la musique est un métier d'escroc car les DJs et les braqueurs de banques utilisent la même phrase : « Put your hands up in the air, Put your hands up in the air ! » On ressort du Son d'Alex avec des anecdotes véridiques pour briller dans les diners en ville et la recette pour écrire le tube de l'été prochain. D'ailleurs ce seul en scène se termine par la création participative d'un tube avec le public. Une première ! Avec Le Son d'Alex, vous allez écouter la musique comme vous ne l'avez jamais entendue. Ce programme est disponible en version sous-titrée
00:35 Beau geste en public Les femmes à l'écran - anatomie d'un regard Production: Black Dynamite - Groupe Mediawan / MK2 Réalisation: Stéphane Bohée Présenté par Pierre Lescure Pour ce second numéro, Pierre Lescure reçoit des invités exclusifs pour discuter de la thématique "Écrire au féminin". L'affaire Weinstein et le foisonnement des réflexions féministes qu'elle a suscité continuent d'interpeller avec vigueur le milieu cinématographique. Une double bataille est engagée : l'une pour assainir une industrie encore largement dominée par les hommes, l'autre sur les écrans où s'imposent de nouveaux récits et de nouvelles représentations des femmes. Quelles questions se posent les scénaristes et réalisatrices d'aujourd'hui ? Avec quelle liberté peut-on aujourd'hui dessiner des destins de femmes de fiction ? Quel regard porter sur leurs corps si souvent exposés à la vue et au désir du regard masculin, autrement intitulé male gaze ? Nos trois invitées vous ouvrent leurs boîtes à outil. En présence de l'essayiste et réalisatrice Iris Brey, de la	02:45 LE GALA DE MEUDON RIRE DE TOUT - 2EME EDITION (reprise) Co-production: BONAF Company & 2P2L Réalisation: Serge Bonafous Un programme entre captation de sketches et fictions originales. De la préparation de l'événement avec la chaîne de télé jusqu'au soir

de la captation, ce programme hybride retrace l'aventure du second gala d'humour du "Festival Meudon Rire de tout", présenté par Patrick Chanfray, maître de cérémonie. Avec la participation de Mickaël Hirsch, Marie Bunel, Serge Bonafous, Patrick Chanfray, Mathieu Madenian, Céline Groussard, Gérémy Crédeville, Félix Winterhalter, Agathe Lecaron, Alex Vizorek, Tanguy Lichau, Charlotte Bermond, Airnadette, Didou, Tony Saint Laurent, Verino, Cyprien Sacal, Jade Ismaël, Vincent Caponi, Antonia de Rendinger, Jérémy Lorca, Benoit Turjman, Sebastian Marx, Baptiste Lecaplain, Laurent Barat, Olivier de Benoist, Tarek Boudali, Anthony Kavanagh, Marc-Antoine Le Bret, Adil Rami, Anne Roumanoff, Gérard Jugnot, Kamel le magicien, Philippe Lacheau, Jovany, Pascal Légitimus, Nicole Ferroni, Ben, Elie Semoun, Krystoff Fluder, Steeven et Christopher, Nicolas Bouvard. Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:40 Moonwalk Baptiste Lecaplain Présenté par Oumar Diawara Oumar a rencontré Baptiste Lecaplain : jouer dans des scènes ouvertes et des rap battles, (continuer à) devenir adulte, avoir des modèles - et en être un. Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:55 Les matinales	
---	--

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:40 Mission info Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question Ca veut dire quoi migrant climatique ? S10, 1119 Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:20 Un jour une question Ca veut dire quoi migrant climatique ? S10, 1119 (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:30 Grizzly et les lemmings Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
10:55 Les aventures de Pil Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	14:30 Capitaine Jim

Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	20:00 Stromae en intimité Tourné en septembre 2022 au lac de l'Axe Majeur de Cergy Coproduction : Pantheon Films/ Universal Music France et la Blogothèque Réalisation : David Ctiborsky "Multitude", le 3ème album de Stromae, a été une aventure exceptionnelle, marquée par un succès critique et commercial retentissant : plus de 870 000 exemplaires vendus à travers le monde, de nombreuses certifications (triple disque de platine en France, en Belgique et à l'international) et de multiples parutions dans des médias prestigieux tels que le New York Time, Rolling Stone, NPR ou encore Pitchfork. Stromae a également captivé de nombreux plateaux de télévision de renom, de Jimmy Fallon à Tiny Desk, en passant par Jimmy Kimmel et le Late Show de Stephen Colbert. Sans oublier sa prestation au JT où il a marqué les esprits en chantant en plein direct son 2e single, "L'enfer", suscitant ainsi l'émotion de millions de personnes. "Stromae en intimité" est un programme de 52 minutes, tourné en septembre 2022, avant l'annonce (en mai 2023) de l'annulation de la fin de sa tournée. C'est dans le cadre somptueux et atypique du lac de l'Axe Majeur de Cergy que Stromae avait donné rendez-vous à une poignée de fans pour une performance en extérieur hors du commun. En marge de sa tournée avant-gardiste Multitude Tour, l'artiste a tenu à offrir un moment d'une rare proximité à son public et nos cameras, accompagné de ses musiciens. Tourné en pleine nature, ce programme est une carte blanche à Stromae, associant live et documentaire. L'artiste se confie et revient sur son parcours, ses succès, ses moments de doutes. D'Orelsan à DJ Snake, en passant par les Black Eyed Peas, plusieurs artistes viennent également compléter ce portrait hors du commun. Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:10 Wylde pak Ce programme est disponible en version sous-titrée	
15:45 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	
16:00 Fort Boyard Association Les Bonnes Fées Cet été, Fort Boyard entre dans une nouvelle ère en proposant une aventure encore plus intense ! Pour cette nouvelle saison, de nouvelles règles, l'arrivée d'épreuves et d'aventures collectives, le retour de candidats anonymes, de nouveaux habitants et un nouveau Maître du Fort avec l'arrivée de Cyril Féraud ! Tout est là pour surprendre les candidats... et les téléspectateurs de toutes les générations ! Pour cette nouvelle saison, chaque équipe va tenter de remporter un trésor pouvant aller jusqu'à 50 000 € pour l'association qu'elle représente. En plus du dépassement de soi, la stratégie, la cohésion et l'esprit d'équipe seront désormais essentiels pour remporter la victoire ! Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:50 Basique, l'hebdo Magazine Hebdo Basique Ce programme est disponible en version sous-titrée
18:10 Premier trio Ce programme est disponible en version sous-titrée	
18:45 Championnats du monde de cyclisme Course Elite Hommes	21:00 Oublie-moi (I) Une production : Arpagon Productions Mise en scène : Marie-Julie Baup et Thierry Lopez Une spectacle écrit par Matthew Seager Réalisation : Yvan Benedetti

Avec Julie Cavanna Thierry Lopez Mathilde Roehrich Pauline Tricot Clément Aubert Lionel Erdogan Dans l'intimité feutrée de son univers aux tons poudrés, Oublie-moi déploie d'abord les codes rassurants d'une romance contemporaine. Arthur, séducteur maladroit mais attachant, a su charmer Jeanne qui cultive avec malice une tendre résistance. Ces deux êtres dessinent ensemble une harmonie parfaite, comme les fragments complémentaires d'un même tout. Puis, insidieusement, de subtiles failles lézardent cette perfection : Arthur s'égare dans l'insignifiant, la mémoire lui échappe par bribes... Alzheimer s'infiltré dans leur existence et ébranle l'édifice amoureux. Puisant son inspiration dans In Other Words de Matthew Seager, l'œuvre devient alors un raz-de-marée émotionnel : tandis que la pathologie engloutit progressivement les protagonistes, elle emporte aussi les spectateurs dans son sillage dévastateur. Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 23:50 Coupures Coproduction: La poursuite du bleu et Supermouche Productions Avec la participation de France Télévisions Réalisation: Sylvain Pierrel « Coupures » est une comédie satirique qui aborde la place que le public occupe, ou plutôt celle qu'il n'occupe pas, dans le débat démocratique. Ce soir, dans l'assistance, personne n'y comprend plus rien. Comment Frédéric, maire écologiste, agriculteur, jeune père de famille, engagé, rêveur, recyclage, circuit-court, pistes cyclables et festival de musique débranchée... bref, comment Frédéric a-t-il pu décider seul, et dans le secret, du déploiement de la dernière génération d'antennes-relais partout dans la commune ? Avec June Assal, Michel Derville, Lison Favard, Paul-Eloi Forget, Valérie Moinet et Samuel Valensi. Composition musicale : Lison Favard Création sonore : Julien Lafosse Création lumières : Angélique Bourcet Scénographie : Julie Mahieu et Sandrine Lamblin Création vidéo : Florian Moreau Scénographie : Julie Mahieu Une création de La Poursuite du Bleu Ce programme est disponible en version sous-titrée
22:25 L'effet miroir Une coproduction: Red Velvet et La Compagnie des Indes Réalisation: Ybao Benedetti Mise en scène : Julien Boisselier Un spectacle écrit par Léonore Confino Musique originale : Pierre Tirmont Création lumières : Jean-Pascal Pracht Création décors : Jean Haas Création costumes : Sandrine Bernard Assistante mise en scène : Clotilde Daniault Avec Caroline Anglade Jeanne Arènes Éric Laugérias François Vincentelli Théophile est un écrivain sur le déclin. Il retrouve enfin son inspiration avec l'écriture d'un petit conte poétique et aquatique. Mais l'interprétation du texte par ses proches se révèle cataclysmique : ils s'identifient aux personnages d'oursins, poulpes et autres créatures marines, décelant dans les métaphores des messages cachés. Ce soir, ils se réunissent autour d'un dîner pour régler leurs comptes.	01:25 Top Comedy Club La Roche-sur-Yon, le Carton Comedy Club Production: Kader Aoun Productions Production exécutive: Olivier Rodot Réalisation: Thierry Gautier et Sylvain Leduc Ce programme humoristique braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents « Comedy Club » à travers la France, permet de rencontrer des artistes émergents, d'échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes. Pour cette nouvelle soirée, Mathieu Madenian nous emmène au Carton Comedy Club à La Roche-sur-Yon. Sur scène, le public aura l'occasion de découvrir Ulrik, Yassine Daoudi, Dony London, Kémil, Sarah-Anna, Pierre Metzger,

Marvin Clarck, Emma Bojan, Hugo Pêcheur, Eliott Doyle, Stéphanie Machart. Déconseillé aux moins de 10 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée	France, l'interprète d'Imane se confie sur la place des femmes noires à l'écran et ses envies de réussite. Ce programme est disponible en version sous-titrée
02:35 BREAKDO (reprise) Une production Axe Sud Avec la participation de France Télévisions et du CNC Direction artistique et chorégraphie : Bouba Landrille Tchouda Réalisé par Mohamed Athamna BreakDO est un projet de création chorégraphique avec des danseurs hip-hop (breakers) et des judokas de l'Outre-mer (Guyane, Martinique, Guadeloupe) où l'art du breaking rencontre la voie du Judo. Une aventure humaine inédite, une rencontre entre le Breakdance, jeune discipline entrant aux Jeux Olympiques en 2024 et le Judo, art martial qui intègre les JO en 1964 à Tokyo. À 60 ans d'écart, Il y a comme une transmission, une portée symbolique dans ce projet à la croisée des disciplines, des publics et des territoires. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée	04:50 Les matinales
03:35 Suresnes Cités Danse - Tendre colère (reprise) Capté le 12 janvier 2025 Réalisation : Vincent Massip Production : Olivier Drouot, La Belle Télé Pièce animale pleine de tendresse, d'ivresse et de fureur, Tendre Colère fédère 10 danseurs animés par la même énergie vitale, lancés dans une tempête d'émotions. Christian & François Ben Aïm combinent les danses d'aujourd'hui comme d'autres venues d'hier pour une épopée dont nous serons les témoins privilégiés. Ce programme est disponible en version sous-titrée	
04:30 Moonwalk Assa Sylla Présenté par Oumar Diawara Oumar a rencontré Assa Sylla : de "Bandes de filles" à Skam	

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:00 Les mystérieuses cités d'or
06:45 Un jour Une question C'est quoi une réserve naturelle ? 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé... Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Méduse et Persée, la créature et le héros Méduse était une jeune femme dotée d'une magnifique chevelure jusqu'à ce qu'Athéna ne la transforme en créature coiffée de serpents et dont le regard transforme en pierre : une Gorgone. Est-ce qu'il y a une bonne raison à cette punition ? Non. Mais elle permet bien des interprétations... Et Persée dans tout ça ? Il est celui qui parviendra, sans se faire pétrifier, à lui trancher la gorge, créant un affreux bain de sang d'où naîtra le majestueux Pégase. Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:50 Moi à ton âge Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	11:40 Shaun le mouton Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:50 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Un jour Une question C'est quoi une réserve naturelle ? (reprise) 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé...	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée

Ce programme est disponible en audiodescription	
13:25 Tuto Okoo-koo	18:40 Bluey
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:30 Au galop	19:30 Les as de la jungle
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:55 Askip	20:25 C'est toujours pas sorcier S2.10 LA VIE SECRETE DES ARBRES Max, Cécile et Mathieu explorent des thèmes inédits qui intriguent petits et grands depuis la cabane qui leur sert d'atelier. Apprendre en s'amusant n 'a jamais été aussi simple !
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:35 Trop cool scooby-Doo	20:55 Tuto Okoo-koo
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:15 Molusco	21:00 Voyage Voyage, les stars chantent au Maroc Une production Degel Prod Réalisé par Fabrice Michelin Une émission proposée par Daniela Lumbroso Présentée par Laury Thilleman Avec : Magic System, Lorie, Tina Arena, Ycare, Nicoletta, Natasha St Pier, Dany Brillant, Yuri Buenaventura, Barbara Pravi, Ouidad, Lartiste, la troupe du roi Soleil, Linh, Esther Abrami...
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	« Voyage Voyage », un nouveau rendez-vous musical et humain, tourné au Maroc. Direction le Maroc, terre de contrastes et de traditions, où les stars de la chanson se retrouvent pour une aventure aussi intime que spectaculaire.
16:50 Okoo-koo	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	

De Rabat à Ouarzazate en passant par Fès, les artistes, guidés par des habitants passionnés, choisissent des lieux emblématiques, pour interpréter des chansons inoubliables : « Magic in the Air », « Foule sentimentale », « Salma Ya Salama », « Ne me quittes pas », et bien d'autres. Chaque chanson prend vie dans un lieu différent et féerique, pour une découverte musicale de paysages à couper le souffle. Plus qu'un simple dépaysement, «Voyage Voyage » est une expérience humaine : moments de création partagés, performances musicales, découvertes culturelles et échanges sincères rythment ce périple. Si la musique est présente tout au long du voyage, chaque rencontre devient aussi une source d'inspiration pour nos voyageurs : Tina Arena s'initie à la préparation du tajine avec la cuisinière Souad, Yuri Buenaventura s'essaye à la poterie à Fès, Barbara Pravi découvre la broderie, Nicoletta visite des trésors du patrimoine avec Lartiste, Ycare s'initie à la culture Amazigh des nomades du désert, Natasha St-Pier nous entraîne au cœur d'une oasis pour un cours de yoga... Autant de moments suspendus où la musique devient le fil conducteur du voyage. « Voyage Voyage, les stars chantent au Maroc », une immersion musicale à ne pas manquer. Ce programme est disponible en version sous-titrée	résolument ouverte sur le monde. Son concert à l'Olympia nous invite à redécouvrir les succès les plus attendus de son répertoire, ainsi que les chansons de son tout dernier album. Ce programme est disponible en version sous-titrée 00:30 ADE A LA FLECHE D'OR Production: Sourdoreille Production, Sombrero & Co Réalisation: Adeline Moreau Adé investit la Flèche d'or pour un concert privé dans une ambiance explosive. Elle présente son nouvel album "Inside Out MVMT", beaucoup plus rock que le précédent. Disposés au centre de la salle de l'ancienne gare du 20e, Adé et ses musiciens ont fait vivre un moment unique à 200 fans. Ce programme est disponible en version sous-titrée 01:25 MUSIC.BOX Lyla on the rocks (I) Réalisation : Rémy Dupont Présenté par Nathalie Hayter et Thibaut Rysman C'est la diva entourée de son boy's band ! Une voix superbe et six musiciens de grand talent. La devise du groupe antibois Lyla on the rocks : le free soul spirit. Un mélange réussi de soul, jazz et funk, pour une expérience musicale riche en rythmes et en émotions. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée 01:55 #LetsBaRock! (reprise) Capté à l'Olympia le 12 octobre 2025 Réalisation : Martin Mirabel Production : Eddy Story Jakub Józef Orlíński et Aleksander Dębicz créent des reprises de pièces baroques, en les ancrant dans des styles musicaux du 21^e siècle. Ils ont développé ce son « New Baroque » unique et intemporel pour s'amuser et nous font partager cette dimension essentielle du plaisir dans un spectacle festif et joyeux, une invitation à redécouvrir la musique baroque. Le baroque est une musique fondée sur les apparences et
23:00 HIBA TAWAJI - LIVE A L'OLYMPIA Production: Electron Libre Productions Réalisation: Julien Faustino Depuis 2008, Hiba Tawaji s'est imposée comme une figure incontournable du monde arabe, unanimement saluée pour son parcours hors norme et sa voix à la fois bouleversante et d'une puissance saisissante, et pour sa personnalité artistique d'une rare diversité. Son éclectisme l'amène à collaborer avec des artistes internationaux tels que Andrea Bocelli, Lara Fabian, Florent Pagny, Luis Fonsi, Pentatonix, Ibrahim Maalouf... Hiba Tawaji est reconnue aujourd'hui comme l'une des voix les plus influentes et respectées de sa génération. En 2017, elle écrit une page d'histoire en devenant la première femme artiste à se produire en Arabie saoudite, un concert qualifié d'événement historique par les médias internationaux. Deux ans plus tard, en 2019, Disney la choisit pour prêter sa voix à Jasmin dans la version française du blockbuster Aladdin. Avec quatre albums à son actif, et après avoir incarné le rôle d'Esmeralda lors du grand retour de la comédie musicale française la plus populaire au monde, Notre-Dame de Paris, Hiba Tawaji s'est forgé un chemin unique, loin des clichés orientaux, affirmant une identité artistique à la fois ancrée dans son héritage arabe et	

l'hybridité, qui laisse une grande part à l'improvisation et au mélange des genres. Jakub, en grand interprète d'aujourd'hui, a ressenti cela et a décidé d'ouvrir les frontières et de fondre les styles. Avec sa voix de contre-ténor, une batterie (la pulsation fondamentale), des claviers et une basse, il revisite la musique, passant du baroque au hip hop et de la pop au jazz, dans un mélange original et très contemporain. Le charisme de Jakub, son timbre de voix, ses acrobaties et la manière dont il parvient à emporter avec lui tout un public font de cette performance un véritable show, filmé comme tel dans un lieu mythique : l'Olympia ! Ce programme est disponible en version sous-titrée	04:45 Les matinales
03:20 Chasing Rainbows : hommage à l'âge d'or de la comédie musicale (reprise) Production: Ensemble Jupiter, François Roussillon et Associés, Amazing Digital Studios Réalisation: François Roussillon, Frédéric Savoir Filmé à l'Opéra-Comique le 21 mai 2024 La mezzo soprano Lea Desandre, le directeur musical et luthiste Thomas Dunford, et l'Ensemble Jupiter nous invitent à explorer le répertoire de la comédie musicale américaine et en particulier celui de Julie Andrews, figure emblématique, évocatrice de douceur et de poésie. La comédie musicale des grandes heures des années 1960-80 est restée un modèle. Ses plus belles chansons ("supercalifragilisticexpialidocius", "Edelweiss",....) ont accompagné des générations entières et sont restées dans les mémoires, particulièrement quand elles furent portées par des interprètes emblématiques telles que Julie Andrews. Dès leur plus jeune âge, Lea Desandre et Thomas Dunford y ont trouvé une source d'inspiration inépuisable. Dans Chasing Rainbows, ils rendent hommage à cette période à travers un concert donné à l'Opéra-Comique et composé de chansons parmi les plus connues. Habillée des créations originales de Hubert Barrère, et dans une élégante mise en espace, Lea Desandre interprète une vingtaine de titres, auxquels elle apporte sa touche personnelle, son charisme et son expérience de chanteuse lyrique. Elle est entourée sur scène de l'ensemble Jupiter, mené par Thomas Dunford, avec, pour l'occasion une équipe inédite de musiciens. Les spectateurs sont ainsi transportés dans un univers musical féérique et enchanteur. Un moment de grâce à ne pas manquer ! Ce programme est disponible en version sous-titrée	

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question COMMENT LES PAYS AGISSENT POUR LA BIODIVERSITE ? S9.1047 A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:00 Les mystérieuses cités d'or Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Arachné, la tisserande orgueilleuse Athéna défie une brodeuse nommée Arachné... Arachné gagne, mais Athéna refuse sa victoire et la transforme en araignée pour qu'elle puisse tisser pour toujours.
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:50 Moi à ton âge
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée 11:40 Shaun le mouton Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:50 Idéfrix Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Un jour une question COMMENT LES PAYS AGISSENT POUR LA BIODIVERSITE ? S9.1047 (reprise) A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse.	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription

13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:30 Au galop Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:30 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:55 Askip Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:25 C'est toujours pas sorcier S2.6 AU FEU, LES POMPIERS ! La Brigade des sapeurs-pompiers de Paris se rend sur les lieux d'incendies d'immeubles et d'une raffinerie. Il s'agit de comprendre comment se déclarent les incendies et surtout comment les éteindre. A quelle température un solide, un liquide ou un gaz devient-il inflammable ? Pourquoi l'eau éteint-elle certains feux et pas d'autres ? Comment les pompiers se protègent-ils des fortes températures et des flammes ? Comment faire monter la pression dans les tuyaux ? Autant de questions auxquelles les sorciers vont répondre. Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:35 Trop cool scooby-Doo Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:55 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:15 Molusco Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:00 Le Ciel attendra Réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar Avec Noémie Merlant, Zinedine Soualem, Clotilde Courau Sonia, 17 ans, a failli commettre l'irréparable pour "garantir" à sa famille une place au paradis. Mélanie, 16 ans, vit avec sa mère, aime l'école et ses copines, joue du violoncelle et veut changer le monde. Elle tombe amoureuse d'un "prince" sur internet. Elles pourraient s'appeler Anaïs, Manon, Leila ou Clara, et comme elles, croiser un jour la route de l'embrigadement... Pourraient-elles en revenir? Déconseillé aux moins de 10 ans
16:00 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	
16:50 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	

Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	01:40 Oh! biz'art LE MIROIR
22:40 L'Ordre des médecins (reprise) Réalisé par David Roux Avec Jérémie Renier, Zita Hanrot, Marthe Keller Simon, 37 ans, est un médecin aguerri. L'hôpital, c'est sa vie. Il côtoie la maladie et la mort tous les jours dans son service de pneumologie et a appris à s'en protéger. Mais quand sa mère est hospitalisée dans une unité voisine, la frontière entre l'intime et le professionnel se brouille. L'univers de Simon, ses certitudes et ses convictions vacillent... Déconseillé aux moins de 10 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée 01:45 TARATATA 100% LIVE EMISSION 606 (reprise) Animation : Nagui Réalisation : Gérard Pullicino Son : Patrice Cramer Mixage : Jérôme Blondel Production : Banijay Production Media Pour ce premier numéro de l'année, TARATATA ouvre la saison avec une affiche fidèle à son ADN : autour de Nagui, des artistes majeurs de la scène française, des voix émergentes et des rencontres inattendues et beaucoup de « premières ». Figure incontournable de la scène française, Pascal Obispo – qui était présent dès le tout premier numéro de Taratata – retrouve le plateau pour partager un duo inédit avec Bénabar. Ils interpréteront « Reste-t-il du bonheur », un morceau optimiste qui explore la quête du bonheur dans une société confrontée à de nombreux défis. Pascal Obispo sera ensuite accompagné d'Aime Simone, artiste franco-norvégien, pour une reprise de « Love Will Tear Us Apart » de Joy Division, sorti en 1980. Ce classique du post-punk sera revisité dans une version épurée, confrontant deux générations et deux sensibilités. Autre temps fort de la soirée : la rencontre de deux figures emblématiques de l'écriture et du rap français, Oxmo Puccino et MC Solaar, sur le morceau « Ne pas m'aimer », extrait de l'ultime album d'Oxmo, La Hauteur de la Lune. Un titre qui résonne comme une déclaration universelle d'amour et d'humanité. Bien qu'amis depuis de nombreuses années, c'est la première fois que les deux artistes partagent un duo. Pour la première fois dans TARATATA, le dandy multi-instrumentiste Sébastien Tellier proposera deux titres emblématiques de son parcours. Avec « Naïf de cœur », extrait de son 7ème album Kiss the Beast, à paraître le 30 janvier, il explore la fragilité émotionnelle qui décrit la réalité d'un homme aujourd'hui, tendre, rêveur, et parfois souffrant. Il interprétera également « La Ritournelle », morceau devenu culte issu de son 2ème album Politics sorti en 2004, qui a marqué durablement la pop française. Dix ans après sa première venue, Alice on the Roof fera son retour
00:10 Passion Film long-métrage, Drame, Romance, VOST (JPN,1964) Réalisé par Yasuzō Masumura Scénario : Kaneto Shindō D'après le roman "Svastika" (1928) de Junichirō Tanizaki Photographie : Setsuo Kobayashi Musique : Tadashi Yamauchi Avec : Ayako Wakao (Mitsuko Tokumitsu) Kyōko Kishida (Sonoko Kakiuchi) Eiji Funakoshi (Kōtarō Kakiuchi) Yūsuke Kawazu (Eijirō Watanuki) Sonoko, issue d'une riche famille bourgeoise, est mariée à un grand avocat. Ne sachant comment occuper ses journées, elle décide de prendre des cours de dessin à l'université. C'est là qu'elle rencontre Mitsuko qui devient secrètement sa muse et bientôt son amante. Bravant moeurs et mari, Sonoko est prête aux pires extrêmes pour garder Mitsuko auprès d'elle. Mais cette dernière joue peut-être un double jeu avec Eijiro, son amant. C'est alors que doutes et machinations entrent en jeu. Ce programme est diffusé en version originale surtitré en français Déconseillé aux moins de 10 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée	

dans TARATATA. L’artiste belge défendra « 15 ans », nouveau morceau très personnel et introspectif, extrait de son 3ème album Alice. Une performance qui confirme son univers singulier, entre pop électronique et écriture sensible. Déjà familier du plateau, Claudio Capéo interprétera « Sperenza », un single profondément chargé d’émotion dans lequel il s’adresse directement à son fils, extrait de son album Nouveau souffle sorti en novembre. Il sera ensuite rejoint par Joseph Kamel, auteur-compositeur-interprète en pleine ascension, pour une reprise du tube « Les Marionnettes » de Christophe. Un hommage sensible à l’une des figures les plus libres de la chanson française. Sekou, nouvelle figure majeure de la soul-pop britannique, fera sa première apparition dans TARATATA. Porté par une voix puissante, il présentera « Catching Bodies », un morceau dans lequel il parle des relations en privilégiant le sérieux plutôt qu'un amour sans lendemain. Pour la première fois depuis 2011, Miles Kane, figure de la scène rock britannique, fera son retour sur le plateau pour interpréter « Love Is Cruel », nouveau titre issu de son album studio Sunlight In The Shadows sorti en octobre. Il surprendra également le public avec une reprise de « Hot Stuff » de Donna Summer, réinterprétée dans une version rock et énergique. Tout au long de la soirée, Nagui accompagnera les artistes dans des échanges spontanés, mêlant confidences et souvenirs. Un rendez-vous à ne pas manquer où la musique prime, où les générations se croisent et où chaque chanson raconte une histoire. Ce programme est disponible en version sous-titrée	nouveaux titres en live de l'artiste, ainsi que les meilleurs moments entendus à la radio ! Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:55 Les matinales
04:00 Planète Rap Kofs (reprise) Production : Prod et Cie Animation: Fred Musa Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l'émission rap de référence en France. Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs ! Chaque semaine, l'émission propose de revivre les meilleurs moments entendus à la radio à travers un dispositif optimisé et innovant. Ce neuvième numéro est consacré à la rappeuse Doria. Des sujets « décryptage » pour déchiffrer les codes du rap, et « terrain » en immersion avec l’invité, ponctuent le programme. La séquence « Planète Culte » proposera un retour en images sur les moments mythiques qui ont forgé la légende de l’émission radio. Les téléspectateurs ont également la chance de découvrir les	

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour Une question C'est quoi les polluants éternels ? 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé... Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:45 Un jour Une question C'est quoi les polluants éternels ? (reprise) 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé... Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:50 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
09:00 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Capitaine Jim Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:30 Au galop Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:50 Angelo la débrouille	13:55 Mission info (reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée 14:10 T'es au Top Lubin, 10 ans : Je veux toujours avoir raison Théo Curin reçoit Lubin, 10 ans, qui veut toujours avoir raison. Ensemble ils vont explorer sa problématique. Ils seront rejoints par Fabien Richard, psychologue pour enfants et adolescents, qui fera une synthèse et lui apportera quelques conseils pour améliorer sa situation.	18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée 19:30 Les as de la jungle
Ce programme est disponible en version sous-titrée 14:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée 14:35 Trop cool scooby-Doo	Ce programme est disponible en version sous-titrée 20:25 C'est toujours pas sorcier UNE MAISON POUR LA PLANETE S5.24 Juste après les voitures, ce sont nos maisons qui polluent le plus. Habitat naturel, plus respectueux de l'environnement et moins énergivore ou maison bardée de technologie permettant de stocker les énergies renouvelables, à quoi ressemblera la maison de demain ?
Ce programme est disponible en version sous-titrée 15:15 Dragons : les 9 royaumes	Ce programme est disponible en version sous-titrée 20:55 Tuto Okoo-koo
Ce programme est disponible en version sous-titrée 16:00 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription 16:50 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:00 Il était une voix Céline Dion Production : Banijay Prouction Media Réalisation : Yann Grasland Ecrit et raconté par : Nagui Pour la première fois, ce film bénéficie d'un accès privilégié aux archives sonores des deux émissions Taratata auxquelles Céline Dion a participé en 1995 et 1996 et de cessions de studios. Restaurés et numérisés, les enregistrements multipistes offrent une écoute d'une rare proximité, révélant les nuances et la présence de son interprétation, pour écouter sa voix unique. Grâce à des archives rares et inédites, des performances emblématiques, des interviews et des analyses originales, « Il était une Voix... Céline Dion » révèle ce que cette Voix raconte de la femme, de l'interprète et de l'artiste, et propose un éclairage nouveau sur celle qui est devenue l'une des plus grandes artistes de la scène musicale

internationale. Alors que l'on croit tout connaître de la star, le documentaire fait le choix de revenir à ce qui constitue son essence même : sa Voix. Ce programme est disponible en version sous-titrée	Reynaud Et avec la participation exceptionnelle de Cristiana Reali et Francis Huster Récompensée du "Molière" 2016 de la Comédie, "Les Faux British" cumule 2 748 représentations depuis 2016, et plus de 880 000 spectateurs !
22:35 LA VRAIE VIE DE MADONNA Réalisateur : Jean François Firey Madonna a révolutionné l'industrie musicale avec son audace et sa créativité. Ce film retrace l'incroyable carrière, les réinventions artistiques et les scandales médiatiques d'une des plus grandes artistes de tous les temps. Ce programme est disponible en version sous-titrée	Imaginez 7 amateurs de romans noirs anglais qui décident de créer un spectacle alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène ! Ils ont choisi une pièce inédite, un véritable chef-d'œuvre écrit par Conan Doyle lui-même (enfin, c'est ce qu'ils prétendent !)... L'action se situe fin XIXe, dans un superbe manoir, en plein coeur de l'Angleterre, lors d'une soirée de fiançailles. Les festivités vont enfin commencer quand un meurtre est commis. Chacun des invités présents dans le château devient alors... un dangereux suspect. Ces valeureux "comédiens d'un soir" vont très vite constater à leurs dépens que le théâtre nécessite énormément de rigueur. Malgré toute leur bonne volonté, les catastrophes vont s'enchaîner à un rythme endiablé.
23:25 Basique, les sessions Marguerite (I) Production : Morgane Production Basique célèbre la musique ! Découvrez de jeunes talents sur France 4 lors des prochaines sessions Basique ! Depuis sa première saison, Basique, les sessions s'est donné une mission : faire découvrir aujourd'hui ceux et celles qu'on écouterait demain. Désormais en format 26 minutes, chaque émission donne carte blanche à un artiste émergent pour un concert inédit de cinq titres, imaginé sur mesure et enregistré sans public au FGO Barbara, établissement culturel parisien emblématique du soutien à la jeune création musicale. Ce programme est disponible en version sous-titrée	Dans ce joyeux désordre, nos "faux british", armés du légendaire flegme britannique, feront tout pour interpréter aussi dignement que possible ce thriller théâtral qui leur tient tant à coeur. Réussiront-ils à terminer la pièce ? Dans quel état va-t-on les retrouver ? Ce qui est sûr, c'est que le spectateur, lui, n'en finira plus de rire devant une telle succession de gags... "so british" ! Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée
23:55 Les Faux British Une pièce écrite par Henry Lewis, Jonathan Sayer et Henry Shields Adaptée par Gwen Aduh et Miren Pradier Mise en scène : Gwen Aduh Une production Supermouche Productions, Ki m'aime me suive Réalisé par Ybao Benedetti Enregistré au Théâtre Montparnasse Avec : Gwen Aduh, Aurélie de Cazanove, Renaud Castel, Lionel Laget, Jean Marie Lecoq, Miren Pradier, Jean Pascal Abribat et Nicolas	01:30 C'est beau ! (reprise) Production: PURPROD Compagnies: DK-BEL, 6è SENS Chorégraphie: Sophie BULBULYAN Un spectacle capté au Théâtre Visage du Monde à Cergy "C'EST BEAU !" est une création chorégraphique initiée par une communauté issue des quartiers de Villiers-le-Bel et Sarcelles, mettant en scène 12 danseurs professionnels de différentes cultures. Certains viennent de l'étranger avec leurs histoires marquées de violences connues et inconnues. Ce spectacle raconte l'histoire d'une réparation entre des corps brisés de blessures visibles et invisibles à travers 5 tableaux progressifs : la fragilité, le chaos, la douleur, la reconstruction et le bizarre. On parcourt ainsi toutes les étapes qui séparent la prise de conscience de sa différence jusqu'à la révélation et l'envol vers un mieux-être. Au final, on trouve l'apaisement et l'épanouissement grâce à la

rencontre humaine construite avec ses forces et ses faiblesses, trouvant ainsi une puissance collective qui permet d'avancer. Ce programme est disponible en version sous-titrée 02:40 LADANIVA AUX FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE 2024 Produit par Morgane Production Ladaniva était de retour à la Rochelle sur la scène Jean-Louis Foulquier avec leur musique, riche, voyageuse et généreuse. Leur énergie solaire et métissée a conquis le cœur du public rochelais. Ce programme est disponible en version sous-titrée 03:20 MOONWALK BILAL HASSANI Présenté par Oumar Diawara Bilal Hassani revient sur son parcours avec Oumar : percer dans la musique, ses parents, moqueries à l'école, homosexualité, les échecs, Contre soirée. Et vous donne quelques tips pour prendre soin de votre santé mentale. Ce programme est disponible en version sous-titrée 03:50 Les matinales 04:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	
--	--

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:00 Les mystérieuses cités d'or Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question POURQUOI LE PLASTIQUE CA POLLUE ? S9.1052 A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Sphinx et ses énigmes Le combat entre Œdipe et le Sphinx a ceci de mémorable qu'il ne se joue pas sur le terrain de la force physique, mais de l'intelligence. Mais le Sphinx n'invente pas ses énigmes ! Il les tient des Muses... Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:50 Moi à ton âge Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	11:40 Shaun le mouton Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:50 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Un jour une question POURQUOI LE PLASTIQUE CA POLLUE ? S9.1052 (reprise) A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription

13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:30 Au galop Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:30 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:55 Askip Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:25 C'est toujours pas sorcier CODE SECRET, LA SCIENCE DE LA CRYPTOGRAPHIES 5.16 La cryptologie est utilisée depuis des millénaires : c'est la science des codes secrets. Elle englobe la cryptographie (écriture secrète) et la cryptanalyse (l'analyse de l'écriture secrète). Mais à quoi sert-elle ? Comment a-t-elle évolué ? Ce sont les questions auxquelles vont répondre nos amis dans cet épisode tout en secrets.
14:35 Trop cool scooby-Doo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:15 Molusco Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:55 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:00 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	21:00 Sur mes lèvres Réalisé par Jacques Audiard Avec Vincent Cassel, Emmanuelle Devos, Olivier Gourmet Carla, jeune femme solitaire et malentendante, peine à se faire considérer dans l'agence immobilière où elle travaille. Sa rencontre avec son nouveau stagiaire, Paul, un jeune homme qui tente de se réinsérer après un passage en prison, va bousculer son quotidien... Déconseillé aux moins de 10 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:50 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	

22:55 Frères ennemis (reprise) Un film de David Oelhoffen Avec Avec Matthias Schoenaerts, Reda Kateb, Sabrina Ouazani Manuel et Driss ont grandi comme deux frères inséparables dans la même cité. Mais aujourd’hui tout les oppose. Manuel est à la tête d’un trafic de drogue, alors que Driss est devenu flic. Quand celui-ci est promu aux Stups, son retour bouleverse les équilibres et met Manuel en danger. Déconseillé aux moins de 12 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée	Pour cette nouvelle soirée, Mathieu Madénian nous emmène à La grooverie à Lyon. Sur scène, le public aura l'occasion de découvrir Hermann Meva, Yanisse Kebbab, Mathieu Rochet, Nassim Mellah, Julien Ville, Nawal, Manuel Salmero, Samysam, Eve TGA, Lionel Lacroute, Abdellatif Jebbari, Karim Grandecart et Kacem Delafontaine. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée
00:45 Top Comedy Club Bordeaux, le fire comedy club Réalisation : Thierry Gautier et Sylvain Leduc Présenté par Mathieu Madenian Ce programme humoristique inédit braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents « Comedy Club » à travers la France, permet de rencontrer des artistes émergents, d’échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes. Pour cette nouvelle soirée, Mathieu Madenian nous emmène au Fire Walk Bar à Bordeaux. Sur scène, le public aura l'occasion de découvrir Barack, Peter, Denis Sireyjol, Chiara Gaso, Antoine Jumeau, Tom Tom, Sylvain Gautier, Tom Phénix, Morgane Meli, Dony London et Célia. Une heure de rire, la règle d'or du vendredi soir sur France 4 ! Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée	03:10 Top Comedy Club Alex Vizorek reçoit Mathieu Madénian à Bruxelles (reprise) Animation : Mathieu Madenian Réalisation : Thierry Gautier et Sylvain Leduc Production : Kader Aoun Productions Production exécutive : Olivier Rodot Mathieu Madénian propose une tournée dans des Comedy Club et accueille sur scène des nouveaux talents de l'humour ! Ce programme humoristique inédit braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents « Comedy Club », permet de rencontrer des artistes émergents et d’échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes. Pour cette nouvelle soirée, Alex Vizorek reçoit Mathieu Madenian au Kings Comedy Club à Bruxelles. Sur scène, le public aura l'occasion de passer un moment avec Adel, Sérine Ayari, André Demarteau, Dena, Sacha Ferra, Sarah Lélé, Florent Losson, Nikoz et Alex Vizorek. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée
01:55 Top Comedy Club Lyon - La Grooverie Production: Kader Aoun Productions Production exécutive: Olivier Rodot Réalisation: Thierry Gautier et Sylvain Leduc Animation: Mathieu Madénian Ce programme humoristique braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents « Comedy Club » à travers la France, permet de rencontrer des artistes émergents, d’échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes.	04:10 Les matinales 04:20 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée

--	--

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour Une question A quoi ça sert les sciences ? 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actualité comme la guerre, le climat, la santé... Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:00 Les mystérieuses cités d'or Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Chiron, le centaure exemplaire Centaure, professeur émérite qui a formé Hercule, Achille, Patrocle... Cet être immortel sera pourtant assassiné, et par l'un de ses anciens élèves. Mais lequel ? Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	10:50 Moi à ton âge Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:40 Shaun le mouton Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Un jour Une question A quoi ça sert les sciences ? (reprise) 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actualité comme la guerre, le climat, la santé...	11:50 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription

13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:30 Au galop Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:30 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:55 Askip Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:25 C'est toujours pas sorcier LE RIZ, UNE CEREALE FASCINANTE S5.25 Le riz est la deuxième céréale la plus cultivée dans le monde après le blé. Il est l'aliment de base de nombreux pays en Asie et en Afrique. CTPS vous dit tout sur cette céréale fascinante et qui implique de nombreuses techniques et principes scientifiques : histoire de la riziculture, différentes variétés et techniques de culture ! Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:35 Trop cool scooby-Doo Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:55 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:15 Molusco Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:00 Gustavia, l'Histoire du Prince de Suède inconnu Un ballet dramatique en deux actes Production : Elzevir Films Un ballet historique mêlant amitié, amour, trahison, insolence et liberté. Gustavia fut le premier et unique membre de la cour royale suédoise d'origine africaine. Il grandit au cœur d'une expérience sociale audacieuse imaginée par la reine Louisa Ulrika (1720-1782), qui choisit de le laisser vivre selon ses propres règles. Libéré des contraintes habituelles, il défiait ouvertement les conventions de la noblesse et tournait en dérision la religion. Au fil des années, il occupa de multiples rôles : danseur de ballet, ambassadeur, président des francs-maçons, mais aussi homme de confiance de la reine, gardien fidèle des secrets de la cour.
16:00 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	
16:50 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	

Pourtant, malgré cette vie exceptionnelle, les livres d’histoire ne mentionnent que rarement son nom. Il est aujourd’hui temps de mettre en lumière cette figure oubliée de la monarchie suédoise. Élevé selon les principes inspirés des théories de Rousseau, prônant les bienfaits d’une éducation libre, dénuée de règles strictes, censée mener à un adulte équilibré et confiant, Gustav Badin incarne une expérience sociale inédite pour son époque. Était-il le simple objet d’une expérience due à ses origines ? Un bouffon aux yeux des courtisans ? Ou un homme déterminé à prouver sa valeur et à défier les préjugés ? Mais Gustavia ne se limite pas à cette réflexion sur la liberté et la différence. L’œuvre explore également la relation complexe entre les deux « frères » royaux, Badin et Gustav III, dont les éducations opposées ont nourri jalousie, rivalité et trahison, sur fond d’amours secrets et de tensions politiques. Pour servir cette histoire incroyable, quelle distribution : le directeur artistique primé Amir Chamdin, le grand chorégraphe Pär Isberg, Guillaume Diop, danseur étoile de l’Opéra de Paris dans le rôle principal, et l’Orchestre Royal de Suède dirigé par Philippe Béran, avec des musiques de Brahms, Bologne ou Beethoven. Tous les ingrédients sont réunis pour mettre en scène la vie de Gustav Badin, ancien esclave élevé par la reine aux côtés de son propre fils, le futur roi Gustav III. Ce programme est disponible en version sous-titrée	musique classique. Il offre au spectateur les clés d’écoute pour redécouvrir cette œuvre dans toute sa dimension historique, poétique et émotionnelle. Ce programme est disponible en version sous-titrée 00:30 L'ENLEVEMENT AU SERAIL Filmé à l’Opéra Royal du Château de Versailles en mai 2024 Réalisation Colin Laurent Production Camera Lucida Mise en scène Michel Fau Direction musicale Gaétan Jarry Musique Wolfgang Amadeus Mozart Livret Johann Gottlieb Stephanie Orchestre et Chœurs de l’Opéra Royal Constance Florie Valiquette, soprano Belmont Mathias Vidal, ténor Osmin Nicolas Brooymanns Blonde Gwendoline Blondeel, soprano Pédrille Enguerrand de Hys, ténor L’Opéra de Paris a longtemps exigé que toutes les œuvres soient chantées en français, une pratique oubliée qui a pourtant duré jusqu’au milieu du XXème siècle. Dans un souci d’accessibilité de l’art lyrique, l’Opéra Royal de Versailles reprend cette tradition, et après « La Flûte Enchantée » fait revivre la version française de « L’enlèvement au sérail ». « L’Enlèvement au sérail » est dans la tradition de l’opéra-comique, un « singspiel », c’est-à-dire un opéra qui alterne entre des chants et de longs dialogues parlés. Le proposer en version française évite les ruptures entre parties chantées et parlées et permet ainsi de garder une fluidité dramatique. L’histoire se déroule dans un harem en Turquie ottomane. Belmonte, un noble espagnol, vient sauver sa bien-aimée Constanze, retenue prisonnière dans le sérail du pacha Selim avec sa servante Blonde et le valet Pédrille. Après diverses péripéties, Belmonte parvient à libérer Constanze et les autres, grâce à la clémence du pacha Selim qui renonce à se venger. C’est Michel Fau qui connaît son Molière comme son Mozart par cœur qui met en scène le spectacle. Il se distribue le rôle parlé du Pacha, un Pacha pas si cruel et qui saura sacrifier son amour pour le bonheur de Constance. Puisque c’est une « turquerie », Michel Fau installe un orient fantasmé fait de toiles peintes, de costumes colorés mais aussi des décors modulés, des ombres chinoises et même des tapis volants. La mise en scène joue avec les codes du théâtre populaires pour recréer l’esprit du « singspiel ».
22:55 Vivaldi en 4 saisons Capté à la Scuola Grande di Santa Maria della Misericordia de Venise le 27 mars 2025 Réalisation : Nathan Benisty Production : Ozango Les Quatre Saisons comme vous ne les avez jamais entendues : un film événement pour la célébration d’un chef-d’œuvre. À l’occasion du 300^e anniversaire de la publication de l’œuvre magistrale Les Quatre Saisons d’Antonio Vivaldi, ce film musical propose un double voyage : à la fois une interprétation intégrale de ces quatre concertos emblématiques et un récit vivant de leur genèse à travers la vie du compositeur. L’intégralité des concertos est interprétée par l’ensemble Europa Galante, dirigé par Fabio Biondi, dans le cadre prestigieux de la Scuola Grande di Santa Maria della Misericordia à Venise. En parallèle, le film retrace le destin de Vivaldi à travers les saisons de l’année et les villes de sa vie. Guidés par Marina Chiche — violoniste, autrice et communicatrice reconnue pour sa capacité à rendre la musique accessible et vivante —, nous suivons Vivaldi à travers les lieux qui ont façonné son parcours : Venise, où il est né ; Mantoue, où il compose Les Quatre Saisons ; Amsterdam, où l’œuvre est publiée en 1725 ; et enfin Vienne, où s’achève son histoire. Sous le regard croisé de Marina Chiche et Fabio Biondi, le film dévoile comment ces concertos, nés d’un regard neuf sur la nature, le temps et l’instrument, sont devenus des jalons universels de la	

Pour ce voyage vers l’Orient qui parle français, l’Opéra Royal a réuni un plateau homogène et cent pour cent francophone, qui sait passer du « parler » au « chanter » avec une jolie aisance. L’homme de théâtre Michel Fau, a tenu à installer une vraie direction d’acteurs, et faciliter au mieux la compréhension de l’action. Cette théâtralité assumée, elle est aussi dans la fosse avec l’Orchestre de l’Opéra Royal dirigé par Gaétan Jarry qui sait se montrer subtil dans les accompagnements des airs et plus présent dans les moments orchestraux ou de changements de décors. Mozart en français dans l’écrin de l’Opéra Royal, n’en déplaie aux puristes, offre une nouvelle accessibilité à l’opéra que relaie France Télévisions dans un souci commun d’ouvrir le grand répertoire à tous. Ce programme est disponible en version sous-titrée	03:00 Grand Corps Malade au Zénith de Lille (reprise) Capté le 28 novembre 2024 Produit par Jean-Rachid en collaboration avec AnoucheLive & Caramba Culture Live Production Neutra Production Réalisation Alexandre Buisson Grand Corps Malade nous offre un concert fidèle à l’univers de son dernier album, musicalement riche avec la présence de six musiciens sur scène. Un écran de plusieurs mètres diffuse des créations visuelles sur mesure, et des stores réversibles, positionnés au-dessus de l’écran, se baissent et se relèvent pour s’adapter aux jeux de lumières et aux tableaux visuels du concert. Comme à son habitude, Grand Corps Malade partage avec le public des moments d’échanges et de proximité. Au fil de la soirée, il alterne entre les titres de son dernier album « Reflets », des morceaux de « Mesdames » et les incontournables de sa discographie, créant un véritable moment de communion entre la scène et les spectateurs. Ce programme est disponible en version sous-titrée
02:55 Planète Rap, la quotidienne Sadeck Berrabah Fred Musa interroge un artiste urbain sur son rapport au rap. Ce programme est disponible en version sous-titrée	04:40 Les matinales